



# LA FEMME ET LES CHAMPIGNONS

## UNE HISTOIRE DE DEUIL ET DE RETOUR À LA VIE

LONG LITT WOON

### DATE DE PARUTION

17/10/2018

GENRE  
récit

LANGUE ORIGINALE  
norvégien

TRADUCTION  
Alex Fouillet

PRIX  
22 €

FORMAT  
13 x 22 cm

LIVRE RELIÉ

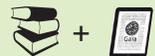
IMPRESSION QUADRI  
AVEC PHOTOS

PAGES  
304

ISBN  
978-2-84720-881-8



SUPPORT



>> La vie de Long Litt Woon bascule. « *J'avais l'impression d'avoir reçu un coup de massue. Quelques heures plus tôt nous étions mariés. Désormais Eiolf était étendu. Froid et mort.* » En plein deuil, elle se lie avec les Cueilleurs de Champignons, un club qui a son propre langage et ses rites de passage. Long Litt Woon s'aventure au royaume mycologique et fait son chemin à travers la douleur et le chagrin.

Une histoire émouvante, drôle, et familière, car elle touche à l'une des expériences les plus communes et les plus redoutées.



© Johns. Boe

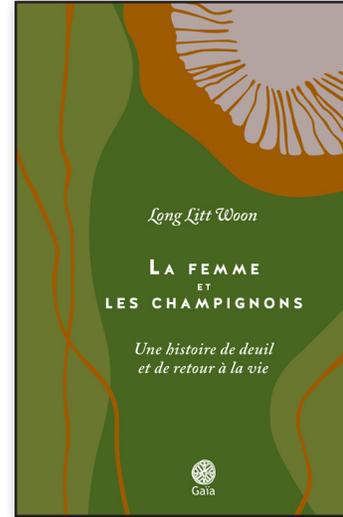
**Long Litt Woon** est née en 1958 en Malaisie. Anthropologue, elle a désormais aussi un certificat d'expert en mycologie. Elle vit en Norvège depuis ses années d'étudiante, elle y a rencontré son mari et s'est installée.

« Poétique, chaleureux, émouvant, et ancré dans la réalité du deuil. »

Sissel Gran



- droits vendus dans de nombreux pays : Allemagne, Italie, Danemark, Pays-Bas, Suisse, Angleterre, Espagne, Japon, Finlande, Pologne...
- une combinaison improbable pour un ovni littéraire



Gaïa Éditions, 82 rue de la Paix 40380 Montfort-en-Chalosse – [www.gaia-editions.com](http://www.gaia-editions.com)

Communication : [marion.lassalle@gaia-editions.com](mailto:marion.lassalle@gaia-editions.com) – 05 58 97 89 07





Gaïa

## PRESSE

« Voici l'un des livres les plus originaux et surprenants que j'ai lus depuis longtemps – il y a tellement à apprendre sur la condition humaine face à un phénomène naturel. »

Knut Olav Amås (critique norvégien et écrivain)

« Un livre personnel qui traite des grands thèmes existentiels, de la vie, de la mort, de l'amour et des champignons. »

Andreas Viestad, *Dagbladet*

« Une lecture magnifique... Je suis impressionnée par ce que vous avez accompli avec ce livre, à la fois dans la structure et dans la langue... Vous écrivez honnêtement et sans fioritures sur la perte d'un grand amour, et la manière dont votre chagrin s'est manifesté. Cela m'a profondément émue... Impressionnant ! »

Inge Eidsvåg, Nansenskolen (The Nansen Academy)

« Ce livre m'a fait rire et pleurer... Ce qui s'annonce comme une agréable surprise ici est également très original, intéressant et écrit avec sagacité. C'est l'une des surprises vraiment plaisantes de cet automne. [...] Ce petit joyau est à recommander sans hésitation. »

Hedvig Holmsen Rokseth, blog *Hedvig's Book Corner*

« J'ai à peine le temps d'aller sur Facebook, parce que je ne peux tout simplement pas poser ce livre, la façon dont ces deux voyages sont si intimement entrelacés est saisissante. Les descriptions des champignons et du deuil me frappent et m'enseignent des choses que j'ignorais. Merci pour cette grande lecture... Maintenant je dois retourner lire. »

Tanje Cecilie Lund

« Selon moi, c'est l'une des nouvelles publications les plus intéressantes de l'automne 2017. Un petit trésor qui doit juste être lu et vécu. »

Belinda Erlingsdatter Kjernli, Blog *Bokvrimmel*



